

Bibliography

Solocatalogues *, Groupcatalogues

- 2019 15.0 : GALERIE FREITAG 18.30 Aachen
SALON 2019 LUXEMBOURG ET GRANDE REGION, Cercle Artistique de Luxembourg
- 2018 MICHAEL KRAVAGNA – POLYPHONIE *
Textes : David Bernet, Roger-Pierre Turine, Christine Wetzlinger-Grundnig
PREVIEW : GALERIE FREITAG 18.30 Aachen
SALON 2018 LUXEMBOURG ET GRANDE REGION, Cercle Artistique de Luxembourg
- 2017 MICHAEL KRAVAGNA QUADRAT, Schau-Kraftwerk Forstsee. Text: Christine Wetzlinger-Grundnig *
SALON 2017 LUXEMBOURG ET GRANDE REGION, Cercle Artistique de Luxembourg
PREVIEW : GALERIE FREITAG 18.30 Aachen
- 2016 OSTRALE 016, Internationale Ausstellung zeitgenössischer Künste Dresden
CAL@H2O, ALL ABOUT WATER, Cercle Artistique de Luxembourg
PREVIEW 3 : GALERIE FREITAG 18.30 Aachen
SALON 2016 LUXEMBOURG ET GRANDE REGION, Cercle Artistique de Luxembourg
25K-HDS 1991-2016, Catalogus kunstbezit Herk-de-Stad
- 2015 LA RÉSISTANCE DE LA PEINTURE, Danièle Gillemont, Editions du CEP
HALB ERINNERT, HALB VORHERGESEHEN. WERKE AUS DER STRABAG ARTCOLLECTION,
Ritter Verlag
SALON 2015 LUXEMBOURG ET GRANDE REGION, Cercle Artistique de Luxembourg
PREVIEW 2 : GALERIE FREITAG 18.30 Aachen
- 2014 MICHAEL KRAVAGNA: PURE PICTORIAL LANGUAGE, Michael K. Corbin, ArtBookGuy
INFINEON TECHNOLOGIES AUSTRIA AG, Kunstsammlung
Cover: KUNST IM NETZ DER GEFLECHTE, Christine Korte-Beuckers, Verlag Ludwig Kiel
PREVIEW : GALERIE FREITAG 18.30 Aachen
SALON 2014 LUXEMBOURG ET GRANDE REGION, Cercle Artistique de Luxembourg
- 2013 OSTINATO, Maison de la Culture de la Province de Namur
- 2012 MICHAEL KRAVAGNA – LEVER DU JOUR, Galerie Faider, Bruxelles, Galerie Negenpuntneven,
Roeselare. Textes : Roger- Pierre Turine, David Bernet *
OSTRALE 2012, Internationale Ausstellung zeitgenössischer Künste Dresden
K/HAUS 18 - MALEREI DER GEGENWART, Kunstmuseum Artemons, Hellmonsödt
SALON 2012 LUXEMBOURG ET GRANDE REGION, Cercle Artistique de Luxembourg
ÄSTHETIK- ESTETICA- AESTHETICS, EFS ELBE, Stahlwerke Feralpi GmbH Riesa, Germany
- 2011 SALON 2011 LUXEMBOURG ET GRANDE REGION, Cercle Artistique de Luxembourg

- 2010 SALON 2010 LUXEMBOURG ET GRANDE REGION, Cercle Artistique de Luxembourg
- 2009 FRANCIS DUSEPULCHRE, MICHAEL KRAVAGNA, NICO THURM, Galerie Schlassgoart, Luxembourg. Texte : Jean Paul Raus
 CHE, Editions Suty, Textes : Jean- Pierre Plundr, Joseph Oleszczinski
 COUPLES A P(ART)AGER, Musée de Beaux-Arts de Liège
 SALON 2009 LUXEMBOURG ET GRANDE REGION, Cercle Artistique de Luxembourg
- 2008 MICHAEL KRAVAGNA, DANS LA PEINTURE, Galerie Faider, Bruxelles, Galerie Negenpuntnege, Roselare. Texte : Roger- Pierre Turine *
 K08 : EMANZIPATION UND KONFRONTATION. KUNST AUS KÄRNTEN VON 1945 BIS HEUTE, Springer : Wien- New York
 SALON 2008 LUXEMBOURG ET GRANDE RÉGION, Cercle Artistique de Luxembourg
 Cover : QUARTO Revue de psychanalyse publiée à Bruxelles
- 2007 MICHAEL KRAVAGNA, REFLEXIONS, Galerie Schlassgoart, Arcelor, Luxembourg. Textes : Christian Mosar, Jean Paul Raus *
 SALON 2007 LUXEMBOURG ET GRANDE REGION, Cercle Artistique de Luxembourg
- 2006 MICHAEL KRAVAGNA, SILENCES ET PONCTUATIONS, Monos Gallery, Liège
 Texte : Anne Gersten*
 DEJA VU ? EINBLICKE IN DIE SAMMLUNG DER STADTGALERIE KLAGENFURT
 VISITES D'ATELIER, MediArt Luxembourg. Textes : David Bernet, Roger- Pierre Turine
 25 ARTISTS FOR THE CONTEMPORARY IDEAL, Konak Belediyesi Sanat Merkezi, Izmir
- 2005 BIRDINVEST, Borgloon
- 2004 MICHAEL KRAVAGNA, MALEREI, Galerie Schlassgoart, Esch sur Alzett *
- 2001 MICHAEL KRAVAGNA - GEOFFROY DE MONTPELLIER Orion Art Gallery, Bruxelles, Interview : David Bernet- Michael Kravagna
- 2000 DRAPEAU D'ARTISTE, world wild flags, Liège, Aachen, Knokke
- 1999 EUROPE SANS FRONTIERES, Le Quartz Brest
 BAUHOLDING KUNSTFÖRDERUNGSPREIS, Klagenfurt
 ROMULUS EXPRESS II, Künstlerhaus, Klagenfurt
- 1998 MICHAEL KRAVAGNA, Galerie Batut d'Haussy, Paris, Galerie Ruben Forni, Bruxelles
 Textes : Roger- Pierre Turine, David Bernet *
- 1997 LINEART International Art Fair, Gent
- 1993 MICHAEL KRAVAGNA, Centre Culturel Jacques Frank, Bruxelles. Texte : David Bernet *
- 1992 EDITION WALTHER, Düsseldorf
- 1990 MICHAEL KRAVAGNA, Kunsthalle Exnergasse, Wien Texte : David Bernet, Christian Kravagna *
- 1987 FINGERPRINT 87, Österreichische Gesellschaft für zeitgenössische Graphik
- 1986 70 ÖSTERREICHISCHE KUNSTSELEN SPRECHEN, Projekt am Kohlmarkt, Wien

ROMULUS EXPRESS, Wien/Klagenfurt
1985 MEISTERKLASSE FÜR MALEREI C. UNGER, Museum für Angewandte Kunst, Wien
DER AKT, University of Applied Arts Vienna

Press

- 2019 Claude Lorent, POLYPHONIE, La Libre/Arts Libre, Belgique
- 2018 Roger-Pierre Turine, KRAVAGNA GRAVIT LES ÉCHELONS D'UNE PEINTURE EN MODE MAJEUR, La Libre/Arts Libre, Belgique
- 2017 Roger-Pierre Turine, KRAVAGNA TOUJOURS PLUS DIVERSIFIÉ, La Libre/Arts Libre, Belgique
Willi Rainer, ZUM „QUADRAT“ IM FORSTSEE KRAFTWERK, Kleine Zeitung
- 2016 Angelika Seebacher, VON DER POESIE DES WENIGEN– IN ZWEI ANSÄTZEN, Parnass
- 2015 Claude Lorent, MATIÉRISME CHROMATIQUE, La Libre/Arts Libre, Belgique
Ingrid Peinhardt-Franke, „THINK BIG“ MIT BÜCHERN UND SCHICHTEN, Aachener Nachrichten
Ariane Grabher, MIT UNGLAUBLICH SENSITIVER MALEREI, Vorarlberger Nachrichten
Jean-Claude Vantroyen, VINGT-SIX ARTISTES QUI INCARNENT L'INCROYABLE RESISTANCE DE LA PEINTURE, Le Soir/ Mad, Belgique
- 2014 Nathalie Becker, SILENCES ET TENSIONS, Luxemburger Wort
Karine Sitarz, ESPACES, RYTHMES ET PARTITIONS, Le Jeudi, Luxembourg
Willi Rainer, BEEINDRUCKENDE BILDPROGRAMME, Kleine Zeitung
Irina Lino, VOM SCHWEBEN UND HÄUTEN, Krone Kultur
Silvie Aigner, DIE POESIE DES WENIGEN, Art Austria Magazin 2014
- 2013 Roger-Pierre Turine, KRAVAGNA EN FORCE ET SOUPLESSE, La Libre/Arts Libre, Belgique
GG, MICHAEL KRAVAGNA, Collect- Fr / Up to Art Galleries
Carmen Genten, UN POETE DE LA COULEUR, Liège Museum, Belgique
Florian Steininger, BRENNPUNKT ABSTRAKTION, Art Austria Magazin 2013
I.d.L, OSTINATO, DESSIN / MUSIQUE : INTERACTIONS, Emmène mois 145
Claude Lorent, INTERACTIONS GRAPHIQUES ET SONORES, La Libre Belgique
- 2012 Danièle Gillemont, MICHAEL KRAVAGNA, Le Soir, Belgique
Claude Lorent, VIBRATIONS, La Libre/Arts Libre, Belgique
- 2011 Daniela Strasser, BIN ZU HAUSE, WO DIE LEINWAND STEHT, Salzburger Nachrichten.
Roger- Pierre Turine, AU-DELA DE LA PEINTURE, La Libre Belgique, Arts Libre, Belgique
- 2010 Roger- Pierre Turine, LES PEINTURES MAGNÉTIQUES DE KRAVAGNA, La Libre Belgique
Danièle Gillemont, MICHAEL KRAVAGNA, Le Soir, Belgique
Etienne Aviva, UN INSOUÇONNÉ TALENT DE COLORISTE, Le Jeudi, Luxembourg
Nathalie Becker, DESIGN ET ALCHEMIE, Luxemburger Wort

- 2009 Dominique Legrand, C'EST LA MATIERE QU'IL PREFERE, Le Soir, Belgique
 Silvie Aigner, KUNSTWERK DES MONATS, zeitgenössische Kunst in/ aus Kärnten
 Maja Schlatter, GESCHICHTEN VOM DURCHSCHIMMERN GEMALT, Kärntner Tageszeitung
 Wilhelm Rainer, INVENTIONEN, Kleine Zeitung
 Roger- Pierre Turine, LES VIBRATIONS DE MICHAEL KRAVAGNA, La Libre Culture, Belgique
 Nathalie Becker, SILENCES, TENSIONS ET SÉRÉNITÉ, Luxemburger Wort
- 2008 Nathalie Becker, DOUCES TENSIONS ET SUBTILES GEOMETRIES, Luxemburger Wort
 Claude Lorent, SILLONS ET RAVINES, La Libre Culture, Belgique
 Danièle Gillemont, MICHAEL KRAVAGNA, LA LONGUEUR DU TEMPS, Le Soir, Belgique
 Anne Hustache, AU COEUR DE LA MATIERE, Arts-Antiques-Auction, Belgique
 KRAVAGNA, Le Collimateur Galeries, Arts-Antiques-Auction
 Couverture Quarto, Revue de psychanalyse publiée à Bruxelles
 Roger- Pierre Turine, PEINTURE À FLEUR DE TOILE, Tempo Médical Nr.300. Avril Mai 2008
- 2007 Nathalie Becker, LA TOILE COMME ESPACE MÉDITATIF, Luxemburger Wort
- 2006 Roger- Pierre Turine, LES VOIX IMPÉRIALES DE MICHAEL KRAVAGNA, La Libre Belgique
 Anne Hustache, VIBRATIONS DE MATIERE, Zone 02, Bruxelles
 Roger- Pierre Turine, MICHAEL KRAVAGNA : LA COULEUR D'ABORD, Arts-Antiques-Auction
 Danièle Gillemont, MICHAEL KRAVAGNA, Le Soir, Belgique
 Roger- Pierre Turine, KRAVAGNA, MAMBOURG, COGNET, La Libre Culture, Belgique
 CD, MICHAEL KRAVAGNA, Arts-Antiques-Auction
- 2005 Bernd Czechner, BEI IHM HAT JEDES BILD SO ETWAS WIE GESCHICHTE, Kleine Zeitung
 BEGEGNUNGEN MIT RAUM UND EWIGKEIT, Kärntner Tageszeitung
- 2004 STILLER EXPRESSIONISMUS, REVUE, Nr.3, Luxembourg
 FORTLAUFENDE TOPOGRAPHIEN, Tageblatt, Luxembourg
 Hilda van Heel, LA PEINTURE COMME AVENTURE EXPERIMENTALE, Luxemburger Wort
 Brigitte Pétré, LA PROFONDEUR DE LA COULEUR, Le Jeudi Culture, Luxembourg
 Roger- Pierre Turine, ATTENTION : PEINTURE FRAÎCHE....À TOUCHER!, La Libre Belgique
 Claude Lorent, FORCE D'ATTRACTION, La Libre Culture, Belgique
- 2003 Sophie Bodarwé, MICHAEL KRAVAGNA : UN SEUL ET MÊME REGARD, Flux News. 2/2003,
- 1999 Bernd Czechner, SKALA DER AUGENBLICKE, Kleine Zeitung
- 1998 Bernd Czechner, DENK-SPIELE MIT BILDERN, Kleine Zeitung
 Roger- Pierre Turine, DES NOIRS D'HUBRY AUX BLEUS DE KRAVAGNA :
 JUSQU'AU BOUTISME, La Libre Belgique
- 1996 LICHT, FORM, FARBE, Kleine Zeitung
 DAS SPRECHENDE BILD, Kunstforum Kärnten
 Roger- Pierre Turine, LES EPURES TACTILES DE MICHAEL KRAVAGNA, La Libre Belgique

- Brücke- Edition Grafikdrucke : OHNE TITEL 96/97, Die Brücke. 4/1996
- 1994 David Bernet, DIE DOMINANZ DER FARBE, Die Brücke. 4/1994
- 1993 Roger- Pierre Turine, FORMES ET COULEURS KRAVAGNA, Le Vif L'Express, Belgique
Danièle Gillemont, MICHAEL KRAVAGNA, Galeries, Le Soir
- 1991 Maja Schlatter, FARBREICHE SPRACHE, Kronenzeitung
- 1990 Maria Buchsbaum, EXPERIMENTELLE ZEICHENSETZUNGEN, Wiener Zeitung
Christian Kravagna, STILVERWEIGERUNG ALS AUSLOTEN DER MALERISCHEN
MÖGLICHKEITEN, Die Brücke. 3/1990
- 1988 Susanne Lambrecht, DER TANZ DER STRICHE, Rheinische Post

TV

- 2017 Michaela Monschein, MICHAEL KRAVAGNA ODER DIE MACHT DER FARBEN, Kaernten ORF.At
18.11.2017 16h35